

Een 'nieuw' orgel voor een 'straatarm' dorp

Het orgelverhaal van de Koepelkerk gaat verder in 1936, midden in de crisisjaren. Het interieur van de kerk wordt verbouwd en ook het orgel komt ter sprake. 'Het orgel dat we nu hebben is niet veel zaaks meer', lezen we in de notulen van een kerkenraadsvergadering. Het dorp is 'over het algemeen straatarm', staat er genotuleerd. Toch wordt er genoeg geld bij elkaar gebracht voor de bouw van een nieuw orgel. De Utrechtse orgelmakers J. de Koff & Zn. krijgen de opdracht. Helemaal nieuw is het niet. De oude orgelpijpen uit het vorige orgel worden opnieuw gebruikt. Wel wordt het orgel iets groter dan het oude, maar nog steeds heeft het slechts één handklavier in plaats van de veel gebruikelijker twee.

Het orgel krijgt een plaats boven de preekstoel, waar we het tot op heden kunnen vinden. Het sierlijke 18e-eeuwse orgelmeubel moet het ontgelden, het technische gedeelte van het orgel met de honderden orgelpijpen komt achter een eenvoudige rij zinken orgelpijpen te staan.

Van oplappen naar eerherstel

Al na 25 jaar adviseert de orgelmaker het orgel weer te vervangen, maar de oude orgelpijpen te behouden. Datzelfde advies wordt in de daaropvolgende decennia keer op keer door deskundigen herhaald. Toch wordt er telkens weer voor gekozen het orgel op te lappen: eind jaren 60, in de jaren 70 en 80. Het orgel wordt uitgebreid en aangepast aan de smaak van de tijd. De meest in het oog springende verandering is wel de plaatsing van het orgelfront zoals we dat nu kennen. Het is een 'afdankertje' uit het begin van de 20e eeuw, afkomstig uit de Hervormde Kerk van Oud-Loosdrecht.



Het orgel in 1936



Het orgel sinds 1977

De tijd eist echter zijn tol. Orgelpijpen raken beschadigd en bedekt onder een dikke laag stof. Sommige van de 20e-eeuwse aanpassingen blijken toch niet zo'n klinkend succes.

Tijd voor maatregelen

In de 21e eeuw worden de kerkrentmeesters opnieuw voor de vraag gesteld: wat doen we met het orgel? Er wordt deskundig advies gevraagd aan orgeladviseur Peter van Dijk. Hij is oprichter van het College van Orgeladviseurs in Nederland. Zijn conclusie is glashelder: 'het orgel komt als zodanig niet voor inmiddels noodzakelijk uitgebreider herstel in aanmerking. Het zeer waardevolle 18e- en 19e-eeuwse pijpwerk verdient echter ten volle eerherstel.'



Beschadigde orgelpijpen onder een dikke laag stof

Een monumentale kerk als de Koepelkerk verdient een waardig en kwalitatief orgel. Samen met de orgeladviseur is daarvoor een plan gemaakt. De orgelpijpen die al meer dan anderhalve eeuw in de Koepelkerk hebben geklonken worden in ere hersteld en vormen