

EEN NIEUW ORGEL MET EEN LANGE HISTORIE

Het orgel van de Renswoudse Koepelkerk is dringend aan vervanging toe. Daarom zijn er plannen voor een ander orgel. Een nieuw historisch orgel. Een nieuw orgel met eeuwenoude orgelpijpen op een historische plek.

We waren ons er niet erg van bewust, maar in het huidige orgel van de Koepelkerk staan zeer waardevolle oude orgelpijpen. Ze gaan de basis vormen voor het nieuwe orgel. Zo blijft de historie voortklinken, voor nu en hopelijk vele generaties na ons. Het orgel wordt ook nog eens geheel volgens historische principes gebouwd, zoals dat bij een eeuwenoud ambacht als orgelbouw past.

Een orgel met een verhaal

Al bijna vier eeuwen is de Koepelkerk een bijzonder gebouw en markant herkenningspunt in Renswoude. Het is ontworpen door niet de minste architect, Jacob van Campen, die ook tekende voor het Paleis op de Dam. Hij ontwierp het zonder orgel...

Nu kunnen we ons een kerk zonder orgel nauwelijks voorstellen. Toch heeft het meer dan tweehonderd jaar geduurd voor er in de Koepelkerk voor het eerst met orgelbegeleiding werd gezongen. Dat gebeurde op 1 juli 1866. Het instrument was een gift van een 'edelen gever', zo lezen we in een krantenbericht uit die tijd. Het was geen groot orgel en had waarschijnlijk maar één handklavier. Het stond tot 1936 op een galerij boven de hoofdingang van de kerk.



Het in 1866 geplaatste orgel boven de hoofdingang



Het kerkinterieur aan het begin van de 20e eeuw

Achttiende eeuw

Niet alleen de gever is tot op heden anoniem gebleven, ook weten we niet wie de bouwer van het orgel is. Wel zijn er foto's van het orgel. Aan de hand van de details die daarop te zien zijn zeggen orgeldeskundigen nu dat het een gebruikt orgel uit de 18e eeuw moet zijn geweest. Vermoedelijk is het van Waalse, Vlaamse of Rijnlandse afkomst. Een orgel met een verhaal dat verder teruggaat dan 1866!